

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

Epreuve de soutenance de projet

Session 2026

Grille d'évaluation de l'oral

IMPORTANT : Les notes obtenues lors des séances d'entraînement aux oraux blancs ne sont pas corrélées à l'épreuve officielle du DNB. Aussi la note obtenue à l'épreuve orale du DNB pourrait être inférieure à celle des oraux blancs, seul le jury de l'examen (qui peut être différent de celui des entraînements) est à même d'évaluer la prestation de cette épreuve finale.

NOM :		Intitulé du projet :	
Prénom :		<input type="radio"/> Travail individuel <input type="radio"/> Travail collectif avec	
Classe :	Jury :	LV : <input type="radio"/> Anglais <input type="radio"/> Espagnol <input type="radio"/> Occitan	

Maîtrise de l'expression orale sur 8 points

CRITERES	INSUFFISANT	FRAGILE	SATISFAISANT	TRES BIEN	POINTS
Expression claire et fluide <i>Articulation Vitesse Niveau sonore Assurance</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ N'articule pas. ✓ Parle trop vite ou trop lentement. ✓ Inaudible ✓ Voix monotone (manque de conviction). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bafouille de temps en temps. ✓ Parle trop vite ou trop lentement. ✓ Voix posée. ✓ Maîtrise son intonation mais peine à se montrer convaincu (nombreuses hésitations). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A peu d'hésitations. ✓ Débit de la parole normal. ✓ Voix posée. ✓ Intonation maîtrisée, même si l'ensemble reste neutre (un peu comme récité). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Articulation claire. ✓ Discours fluide. ✓ Voix posée. ✓ Se montre convaincu. 	<p>.....</p> <p>0 point 0,5 1 1,5 2 points</p>
Langue et vocabulaire <i>Vocabulaire adapté, phrases construites, langue correcte</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ N'arrive pas à communiquer facilement. ✓ Utilise un vocabulaire pauvre et imprécis. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arrive un peu à communiquer. ✓ Utilise un vocabulaire trop imprécis ou non maîtrisé. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'exprime avec aisance. ✓ Manque un peu de vocabulaire précis et varié. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'exprime avec aisance. ✓ Sait se servir d'un vocabulaire précis et varié. 	<p>.....</p> <p>0 point 0,5 1 1,5 2 points</p>
Présence et attitude <i>Regard, posture, gestion du stress, aisance globale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A une posture inadaptée (<i>appuyé au tableau, désinvolte, beaucoup de gestes parasites</i>) ✓ N'a pas une tenue adaptée à un examen oral. ✓ Ne regarde pas le jury, lit ses notes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A quelques gestes parasites. ✓ Lit trop ses notes, peine à s'adresser au jury. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A peu de gestes parasites. ✓ Fait des efforts pour ne pas trop regarder ses notes et pour s'adresser au jury. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ N'a pas de gestes parasites. ✓ Se déplace pour appuyer son propos. ✓ Est à l'aise et regarde son jury. 	<p>.....</p> <p>0 point 0,5 1 1,5 2 points</p>
Ecoute et interactions <i>Pertinence des réponses, reformulations, adaptation aux questions posées</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ N'essaie pas de répondre à des questions du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fait peu d'efforts pour répondre aux questions du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Répond à plusieurs questions du jury, de manière constructive même s'il y a eu de petites difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sait échanger, argumenter et débattre avec le jury. 	<p>.....</p> <p>0 point 0,5 1 1,5 2 points</p>
<p>⚠ Le contenu n'est pas évalué.</p>	<p>0 point 0,5 1 1,5 2 points</p>				

Maîtrise du sujet sur 12 points

CRITERES	INSUFFISANT	FRAGILE	SATISFAISANT	TRES BIEN	Points
Gestion du temps <i>Respect de la durée</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Moins de 2 minutes	<input checked="" type="checkbox"/> Trop bref : < 4 minutes <input checked="" type="checkbox"/> Trop long : > 6 minutes	<input checked="" type="checkbox"/> Entre 4 minutes et 4 minutes 45 <input checked="" type="checkbox"/> Entre 5 minutes 15 et 6 minutes	<input checked="" type="checkbox"/> 5 minutes Marge : + ou - 15 secondes
0 point 0,5 1 1,5 2 points					
Organisation du propos <i>L'exposé est structuré : introduction/développement/conclusion</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé - sans logique, - ni problématique, - ni introduction, - ni conclusion.	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé avec un début de structure (plan). L'enchaînement des parties est maladroit, la problématique est mal formulée, il n'y a pas d'introduction et /ou de conclusion.	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé cohérent qui comporte un plan, une problématique, une introduction et une conclusion mais il faut encore travailler les transitions entre les parties.	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé avec une construction travaillée et pertinente : une problématique, un plan, une introduction, une conclusion avec une réponse à la problématique, des transitions présentes.
0 point 0,5 1 1,5 2 points					
Pertinence et richesse du contenu <i>Sujet bien compris, connaissances en lien avec le cycle 4</i> ⚠ Le contenu est évalué.	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé descriptif. <input checked="" type="checkbox"/> Pas de connaissances sur le sujet dans l'exposé et dans l'entretien avec le jury.	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé descriptif. <input checked="" type="checkbox"/> A des connaissances partielles sur le sujet dans l'exposé et l'entretien avec le jury.	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé descriptif et explicatif. <input checked="" type="checkbox"/> A des connaissances sur le sujet dans l'exposé et l'entretien avec le jury...	<input checked="" type="checkbox"/> Exposé descriptif, explicatif et argumenté. <input checked="" type="checkbox"/> A des connaissances précises sur le sujet dans l'exposé et l'entretien avec le jury...
0 point 0,5 2 3 4 points					
Réflexion critique et recul personnel <i>Exprimer son choix, donner son avis et son ressenti sur le sujet choisi.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Ne sait pas pourquoi il présente ce sujet. <input checked="" type="checkbox"/> Ne sait pas donner son avis, son ressenti.	<input checked="" type="checkbox"/> Tente de justifier son choix de sujet avec des arguments maladroits. <input checked="" type="checkbox"/> Tente de donner un avis mais n'a pas de ressenti sur le sujet.	<input checked="" type="checkbox"/> Donne son avis et exprime son ressenti.	<input checked="" type="checkbox"/> Donne son avis et exprime son ressenti. <input checked="" type="checkbox"/> Argumente et propose en conclusion une ouverture du sujet personnelle.
0 point 0,5 1 1,5 2 points					
Ressources mobilisées pour communiquer (numériques, autres) ⚠ Le support n'est pas évalué. <i>Ex : exploiter ou créer des illustrations (photos, schémas, enregistrement, etc.), légènder des documents (titres et sources) ...</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Les outils et les ressources sur le sujet ne sont pas pertinentes et ne sont pas exploitées.	<input checked="" type="checkbox"/> Les outils et les ressources sur le sujet ne sont peu pertinentes et peu exploitées.	<input checked="" type="checkbox"/> Les outils et les ressources sur le sujet sont pertinentes mais pas totalement exploitées.	<input checked="" type="checkbox"/> Les outils et les ressources sur le sujet sont pertinentes et contextualisées.
0 point 0,5 1 1,5 2 points					
Bonus Langue vivante S'exprimer en anglais <u>ou</u> en espagnol ou en occitan.	<input checked="" type="checkbox"/> Ne sait pas s'exprimer dans une langue correcte ; a un vocabulaire insuffisant, mélangé à du français ; pauses longues	<input checked="" type="checkbox"/> Sait peu s'exprimer dans une langue correcte ; a un peu de vocabulaire ; pauses et hésitations	<input checked="" type="checkbox"/> Sait s'exprimer dans une langue correcte ; a du vocabulaire ; discours fluide avec des éléments juxtaposés	<input checked="" type="checkbox"/> Sait parfaitement s'exprimer dans une langue correcte ; a du vocabulaire ; discours fluide et structuré (éléments de comparaison, de causalité...)
0 point 0,5 1 1,5 2 points					

Commission de jury n° :

Nom : M./Mme Signature :

Note obtenue par le candidat :

⚠ Ne pas communiquer

/ 20

Nom : M./Mme Signature :