

Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace Cycle 3
L'HETEROGENEITE ET LA COHERENCE PLASTIQUE

Assemblage: action de mettre ensemble, de réunir. L'assemblage est un mode de création à part entière né au début du XXème siècle, il s'oppose à l'oeuvre classique, homogène. C'est une technique consistant à confronter différents éléments (objets manufacturés, fragments d'objets) fixés entre eux.

Hétérogène: ensemble qui manque d'unité, éléments de natures différentes, séparés.

Homogène: ensemble dont les éléments répartis de façon uniforme, on peut dire qu'ils présentent une harmonie d'unité.



Joana Vasconcelos, Château de Versailles, 2012.
Salon de la Guerre : Coração independente Preto (2006) soit « Cœur indépendant noir »

Assemblage de couverts en plastique, fer peint, moteur assurant la rotation du cœur sur lui-même, sonorisation (383x222x70).

Quels gestes m'ont permis de passer d'un tas d'emballages éparpillés à un seul objet?

Dessine ici ton assemblage :



←Voici quelques exemples d'assemblages d'artistes :

Judith SCOTT, *Sans titre*, 2003, technique mixte, 50,8 x 40,6 x 25,4 cm.



←Pascale Marthine Tayou, *Poupées Pascale*, 2010. Ustensiles de cuisine, socle en bois.

Gri-gri de Madagascar, artiste inconnu ↓

