

C. PREMIERS ETATS, PREMIERES ECRITURES.

Manuel pages 52 à 67.

**Question de départ: comment s'organisent les 1ères
sociétés humaines de l'histoire ?**

I. LES PREMIERES ECRITURES.

Pour répondre à la question suivante : pourquoi les hommes ont-ils eu besoin d'écrire ?, visionnez la vidéo suivante en cliquant sur le titre:

la naissance de l'écriture à Uruk vers -3200.

Mémo­ri­sez toutes les in­for­ma­tions don­nées sur l'apparition de l'écriture.

*Retrouvez ensuite toutes ces in­for­ma­tions en **surlignant** dans les 2 textes suivants les mêmes indications.*

Texte a. En Mésopotamie.

« [C'est] dans la Mésopotamie antique [que] les 1ers signes d'écriture apparaissent [au IV^e millénaire av J-C].

[La cité] d'Uruk [...] développe des relations commerciales avec des contrées lointaines ; les souverains passent des commandes, leurs fonctionnaires vérifient la comptabilité. Les scribes¹ mettent progressivement au point un système de signes pour noter les quantités et la nature des marchandises. L'écriture est née, [elle marque le début de l'histoire].

Pour conserver ces informations, les administrateurs gravent des marques à l'aide de roseaux pointus sur de petites tablettes d'argile [...] . Les + anciens témoignages [de cette] écriture [cunéiforme²], datés de 3200 avant notre ère, ont été trouvés [...] à Uruk et à Ur ? Cette écriture [...] sera utilisée jusqu'au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. »

1. Fonctionnaire chargé d'écrire des documents.

2. Ecriture dont les signes sont en forme de coins.

D'après un article de M Picard et J Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture », in L'histoire du monde (tome 1), L'Antiquité, Larousse, 1993.

Texte b. En Egypte.

« Tandis que les signes cunéiformes rayonnent dans toute la Mésopotamie, d'autres systèmes d'écriture naissent et se développent dans la toute proche Egypte comme dans la lointaine Chine. [...] Selon les anciens Egyptiens, c'est le dieu Thot lui-même qui aurait créé l'écriture, puis en aurait fait don aux hommes. Le mot « hiéroglyphe », qui désigne les caractères de l'écriture égyptienne, signifie en fait « écriture des dieux » [...] »

G Jean, L'Ecriture, mémoire des hommes, Editions Gallimard, coll « Découvertes » n°24, 2007.

Texte a. En Mésopotamie.

« [C'est] dans la **Mésopotamie antique** [que] les 1ers signes d'écriture apparaissent [**au IV^e millénaire av J-C**].

[La cité] d'Uruk [...] développe des relations commerciales avec des contrées lointaines ; les souverains passent des commandes, **leurs fonctionnaires vérifient la comptabilité. Les scribes¹** mettent progressivement au point **un système de signes pour noter les quantités et la nature des marchandises**. L'écriture est née, [elle marque le début de l'histoire].

Pour conserver ces informations, les administrateurs **gravent des marques à l'aide de roseaux pointus sur de petites tablettes d'argile** [...] . Les + anciens témoignages [**de cette écriture [cunéiforme²**], datés de 3200 avant notre ère, ont été trouvés [...] à Uruk et à Ur ? Cette écriture [...] sera utilisée jusqu'au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. »

1. Fonctionnaire chargé d'écrire des documents.
2. Ecriture dont les signes sont en forme de coins.

D'après un article de M Picard et J Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture », in L'histoire du monde (tome 1), L'Antiquité, Larousse, 1993.

Texte b. En Egypte.

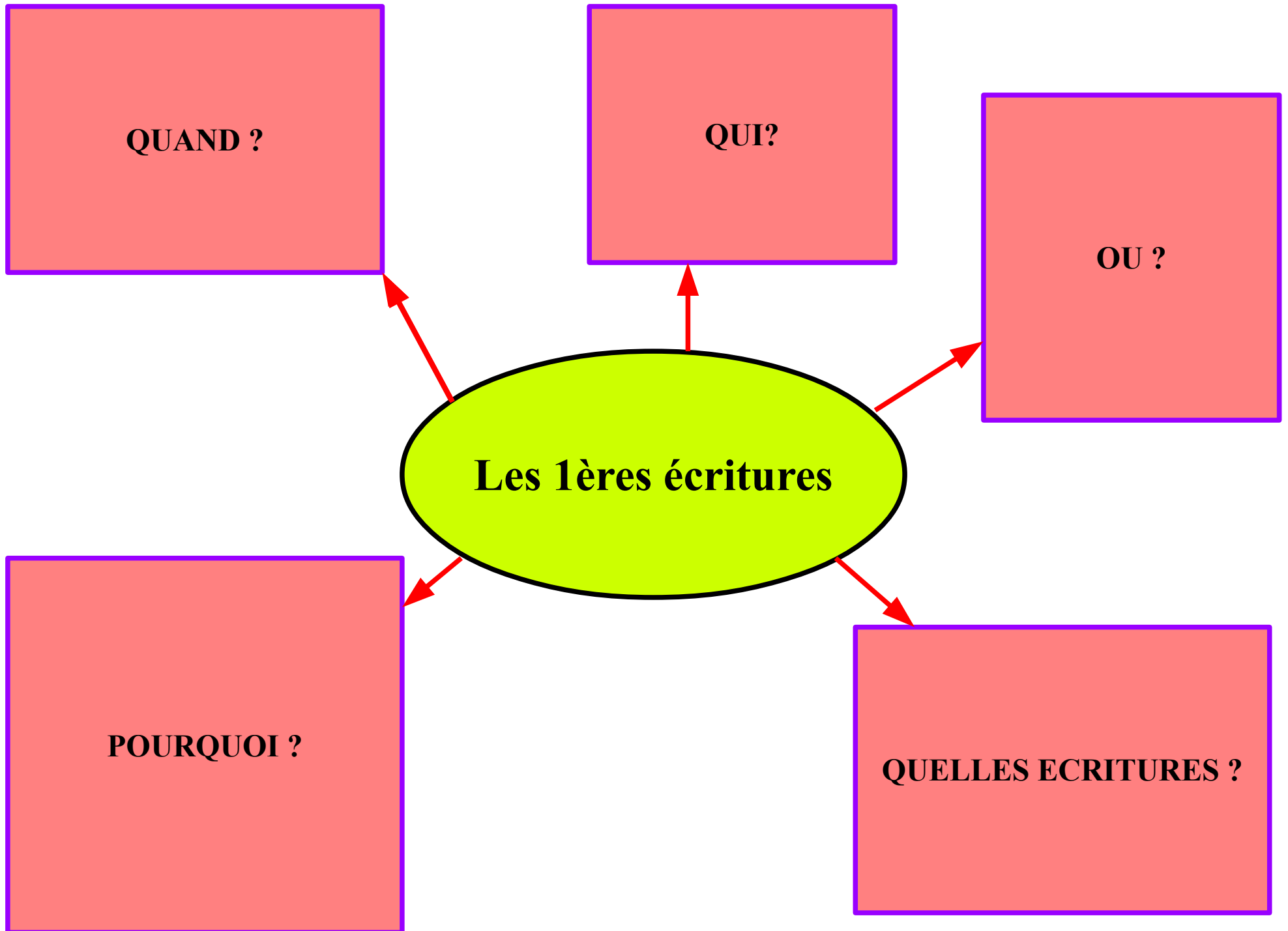
« Tandis que les signes cunéiformes rayonnent dans toute la Mésopotamie, d'autres systèmes d'écriture naissent et se développent dans la toute proche Egypte comme dans la lointaine Chine. [...] Selon les anciens Egyptiens, c'est le dieu Thot lui-même qui aurait créé l'écriture, puis en aurait fait don aux hommes. **Le mot « hiéroglyphe », qui** désigne les caractères de l'écriture égyptienne, signifie en fait « écriture des dieux »[...] »

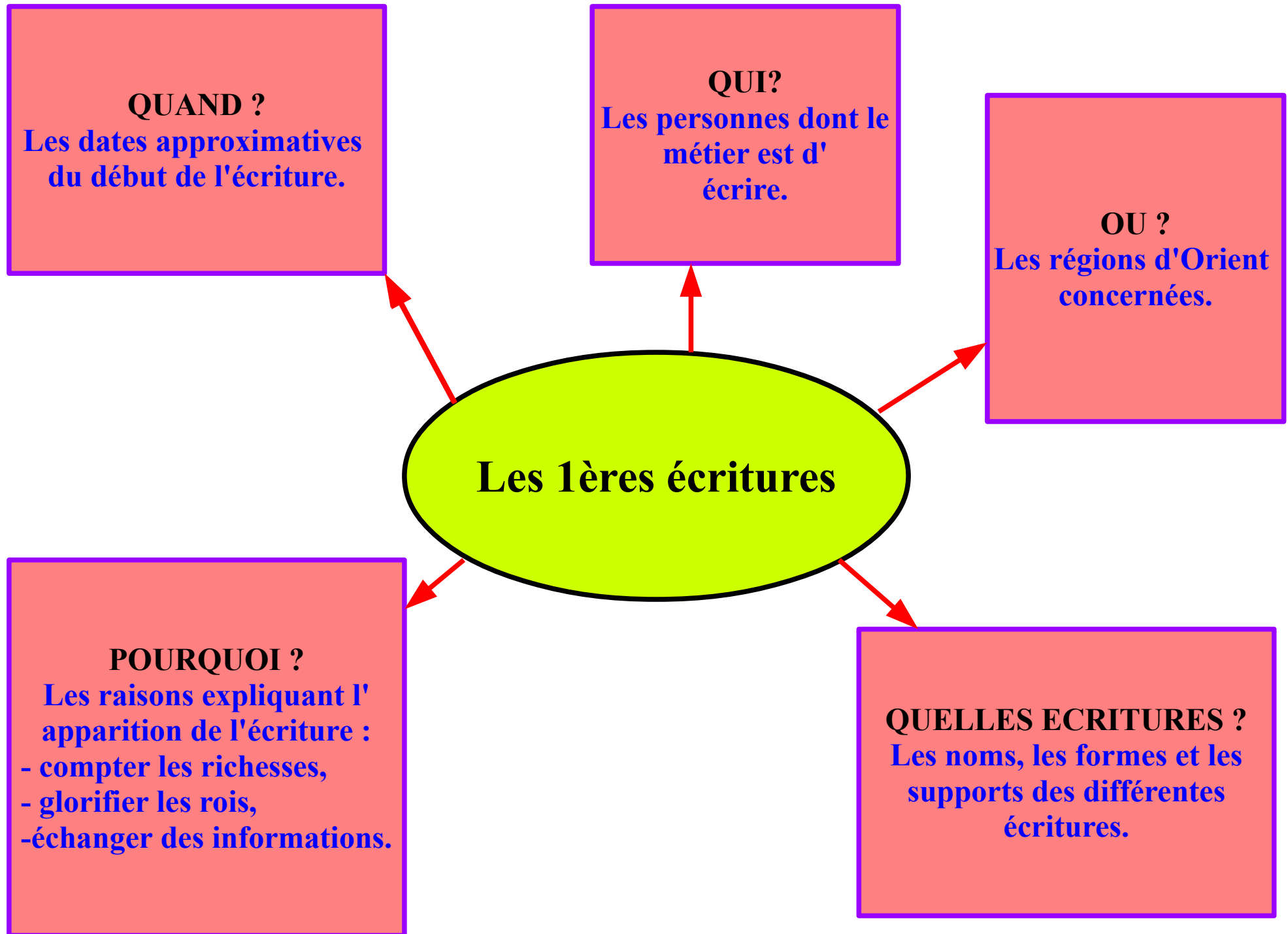
G Jean, L'Ecriture, mémoire des hommes, Editions Gallimard, coll « Découvertes » n°24, 2007.

*Cherchez les questions dont les **éléments soulignés** seraient les réponses.
Réalisation d'une carte mentale dont le « squelette » serait ces questions.
Nous les notons au tableau.*

- Où ?
- Qui ?
- Quand ?
- Quelles écritures ?
- Pourquoi ?

Pour chaque question, nous cherchons dans les 2 textes les idées essentielles qui nous permettrons de répondre à ces questions.





Réaliser un « livre-objet » ou lapbook à partir de la carte mentale.

Respectez les consignes en suivant strictement l'**ordre et l'endroit** indiqué :

- plier la feuille donnée pour en faire un mini-livret,
- découpez avec soin les documents donnés et pliez-les selon les consignes,
- collez les documents dans l'ordre et au bon endroit sur le lapbook,
- complétez avec les questions,
- complétez avec les réponses,
- collez le lapbook sur son cahier.

A partir de votre « livre-objet », rédigez un texte de quelques lignes sur les débuts de l'écriture en utilisant le vocabulaire cité.

Au IV^{ème} millénaire av J-C, dans le Croissant fertile, les hommes ont inventé l'écriture.

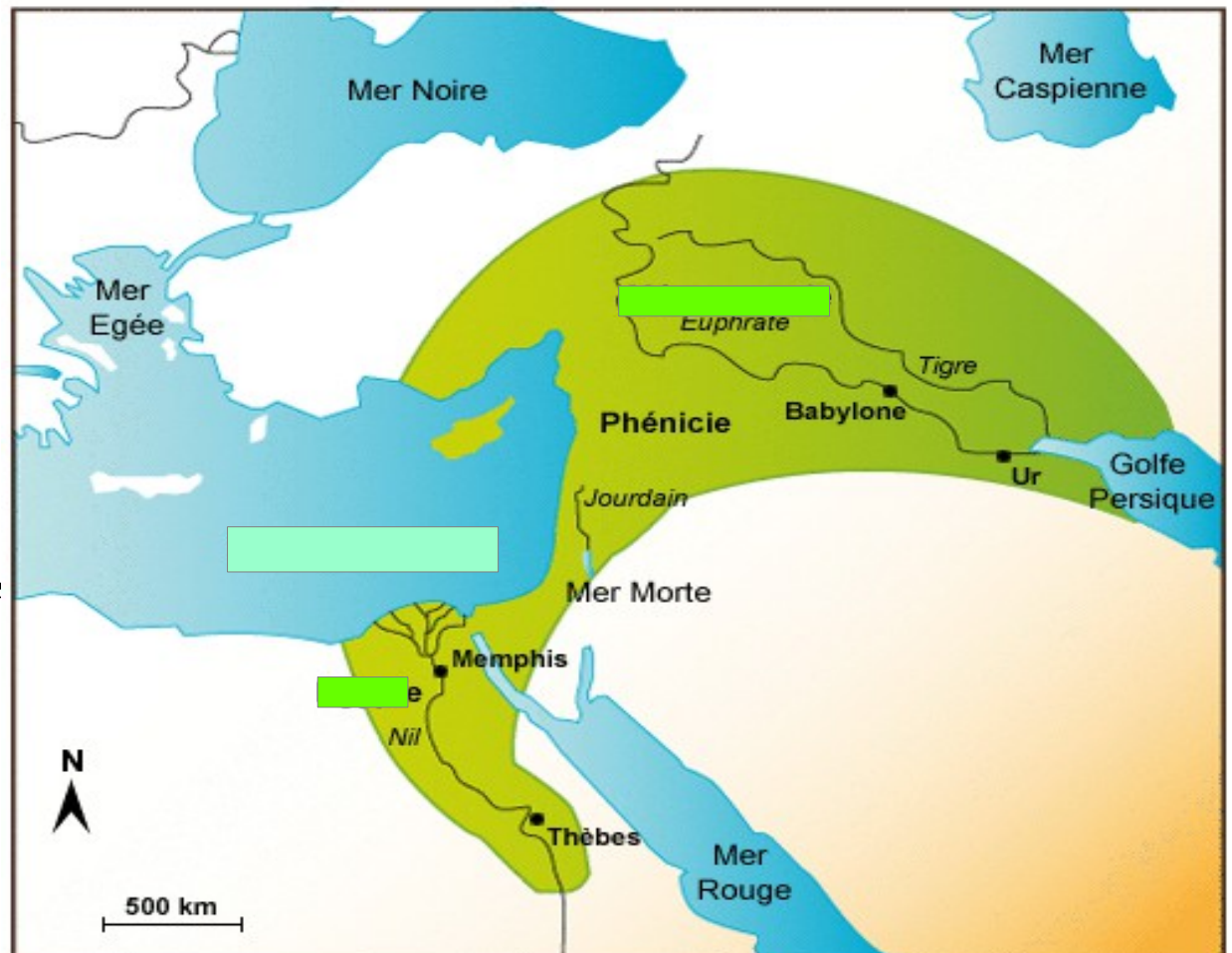
- Ils ont d'abord utilisé des pictogrammes, puis l'écriture cunéiforme et les hiéroglyphes avant d'inventer l'alphabet au milieu du II^{ème} millénaire av J-C. Ce sont des spécialistes, les scribes, qui savent écrire car les signes sont très nombreux et difficiles à maîtriser.
- L'écriture permet de compter les richesses, de fixer les lois, d'échanger des informations, mais aussi de glorifier les dieux.
- Grâce à cette invention, les scribes peuvent tout exprimer pour laisser des traces : c'est la naissance de l'histoire.

II.L'EGYPTE, UN DES 1ers ETATS DE L'HISTOIRE.

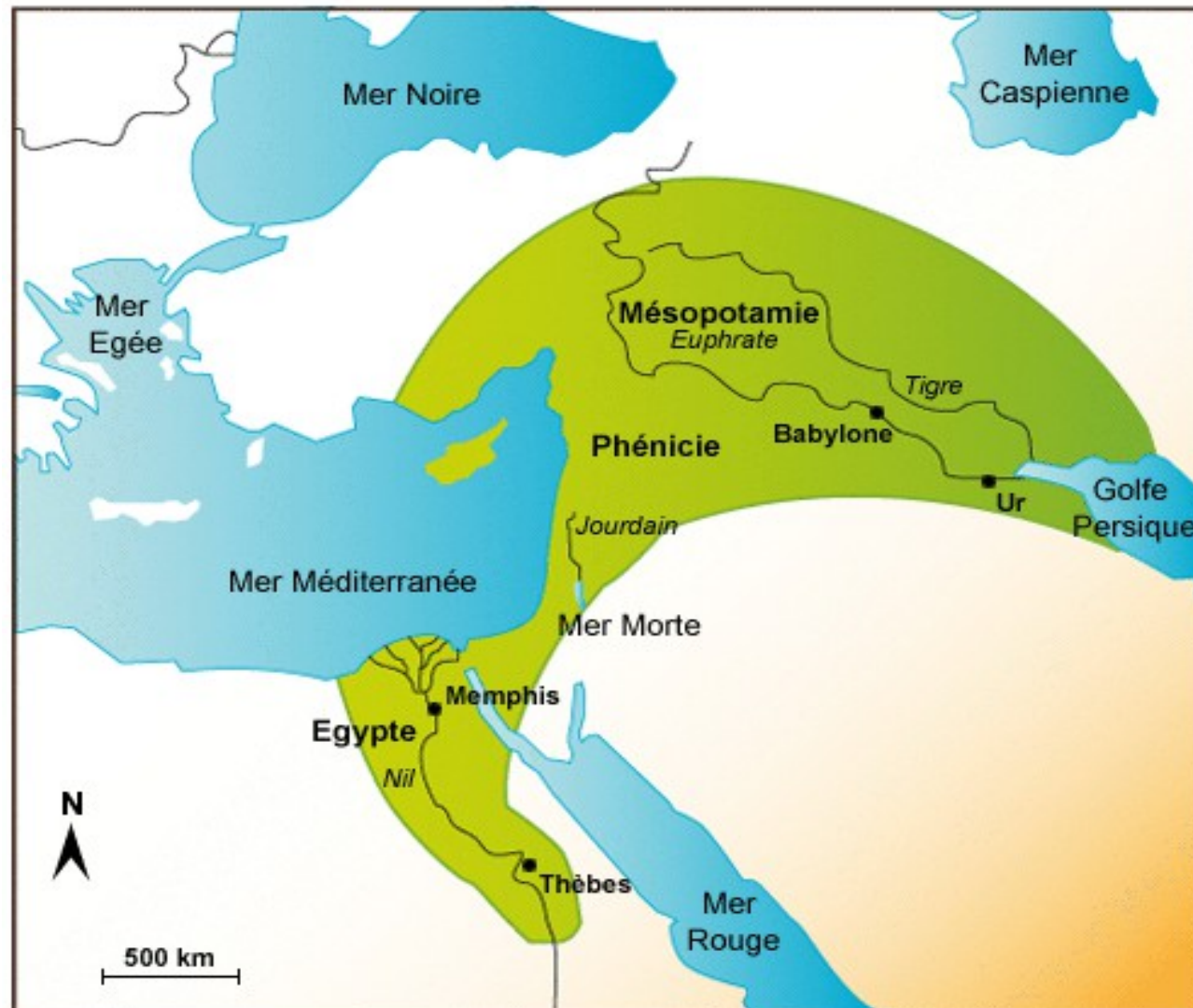
Question de départ : au III^e millénaire av J-C, comment est organisé l'Egypte un des 1ers Etats c

Donnez un titre à cette carte et placez les indications suivantes en respectant les consignes :

- Egypte et Mésopotamie en noire ou rouge.
- Mer méditerranée en bleue,
- Afrique, Asie et Europe en noir ou rouge.
- repassez les fleuves en bleu.
- trouver un titre.



Le Croissant fertile aux IV-III^e millénaires av J-C.



Le sarcophage de Toutankhamon.



En vous aidant de l'ex 4 page 66, complétez les éléments et la légende du sarcophage de Toutankhamon.



- A;le vautour protecteur
- B;le cobra protecteur (Uraeus)
- C;le némès (coiffe royale)
- D;la barbe postiche (symbole d'immortalité)
- E;le fléau (pharaon punit les hommes)
- F;le bâton de berger(pharaon guide les hommes)

Pharaon : un roi et un dieu.

« Je fus pourvu de tout l'éclat d'Amon¹
et nourri de la sagesse des dieux. Je
reçus les qualités des dieux. »

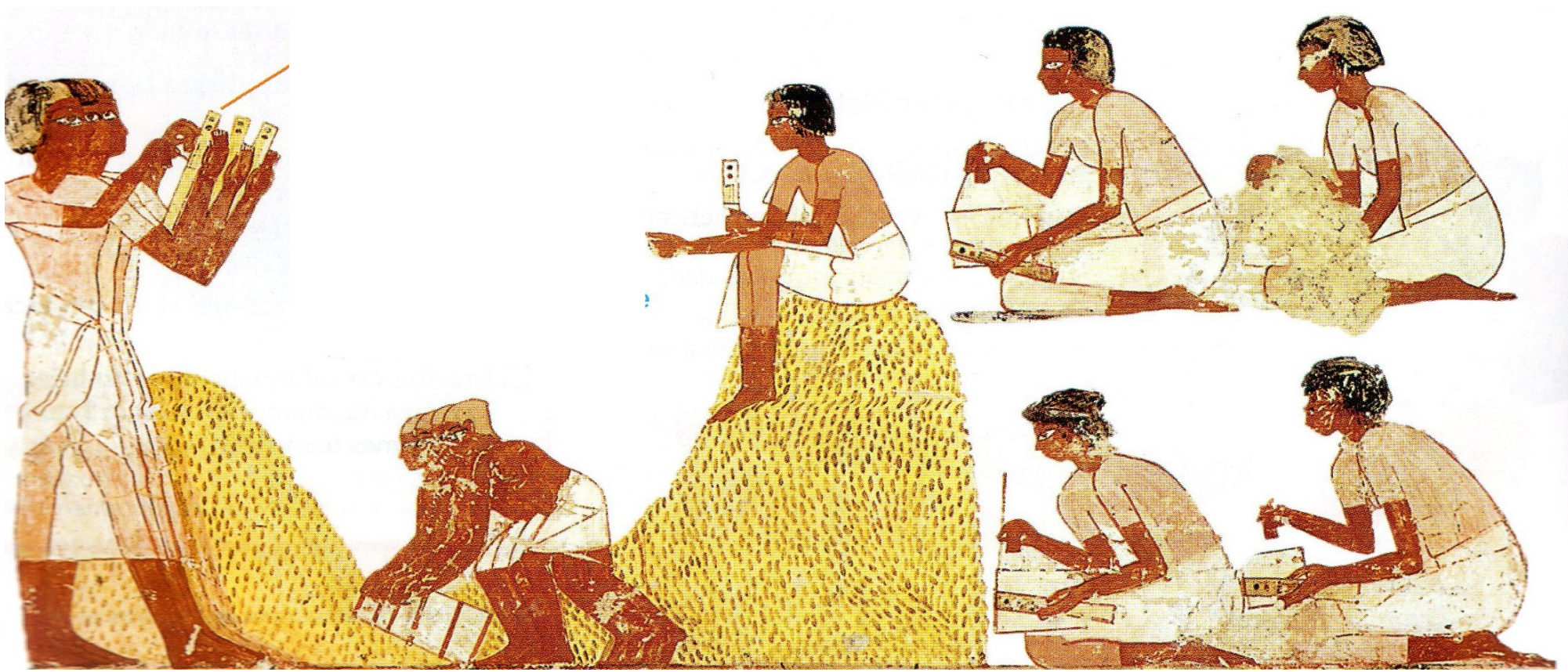
*Portrait de Thoutmosis III, Xve siècle
av J-C.*

¹:dieu le + important dans la
mythologie égyptienne.

« Tu as rendu le courage à l'Égypte
car tu es son seigneur. Tu as étendu
tes ailes au-dessus de ton peuple ; ainsi
es-tu pour lui une muraille de cuivre
que les peuples du désert ne peuvent
franchir. »

*D'après un poème en l'honneur de
Ramsès II, XIIIe siècle av J-C.*

*Surlignez la phrase qui
montre que le pharaon
est considéré comme un
dieu.*



Des scribes prélèvent l'impôt de grains. *Fresque , IIe millénaire av J-C, Thèbes, Égypte.*

Relevez l'activité des scribes sur cette scène.

Les scribes notent les récoltes de blé.

Pourquoi est-elle importante pour le pharaon ?

C'est important pour connaître ce que possède le pharaon puisqu'il est le propriétaire de tout ce qui existe en Égypte. *Les scribes sont les relais du pouvoir pharaonique (fiscalité, administration, armée, justice)*

Pharaon , le pouvoir de contraindre

« Les prêtres disent que le pharaon Khéops obligea tous les Égyptiens à travailler pour lui. Les uns furent occupés dans les carrières de la montagne d'Arabie à traîner jusqu'au Nil les pierres qu'on en tirait. Cent mille hommes se relayaient tous les mois à ce travail. On mit à contribution le peuple pendant 10 ans, rien que pour construire la chaussée par où devait traîner les blocs de pierres. La pyramide elle-même coûta 20 années de travail. »

D'après Hérodote, Histoires, Ve siècle av J-C.

Pourquoi la construction de cette pyramide a-t-elle été un énorme chantier ?

Ces pyramides sont destinées à recevoir le corps des pharaons. Elles servent de lien entre la terre et le ciel et lui permettent à Pharaon de passer dans l'au-delà. Elles nécessitent l'ouverture d'immenses chantiers comme indiqué ici : 100000 hommes se relayant tous les 3 mois et le chantier a duré 30 ans !

Correction : le site de Gizeh, pages 58-59.

1. a. Gizeh est situé en Égypte près du delta du Nil.

b. 1 : Le temple funéraire bas ; 2 : la chaussée ; 3 : le temple funéraire haut ; 4 : le sphinx et 5 : les mastabas.

c. La pyramide de Chéphren a quatre faces et mesure 144 mètres pour une largeur de 215 mètres. Le corps du pharaon est au cœur

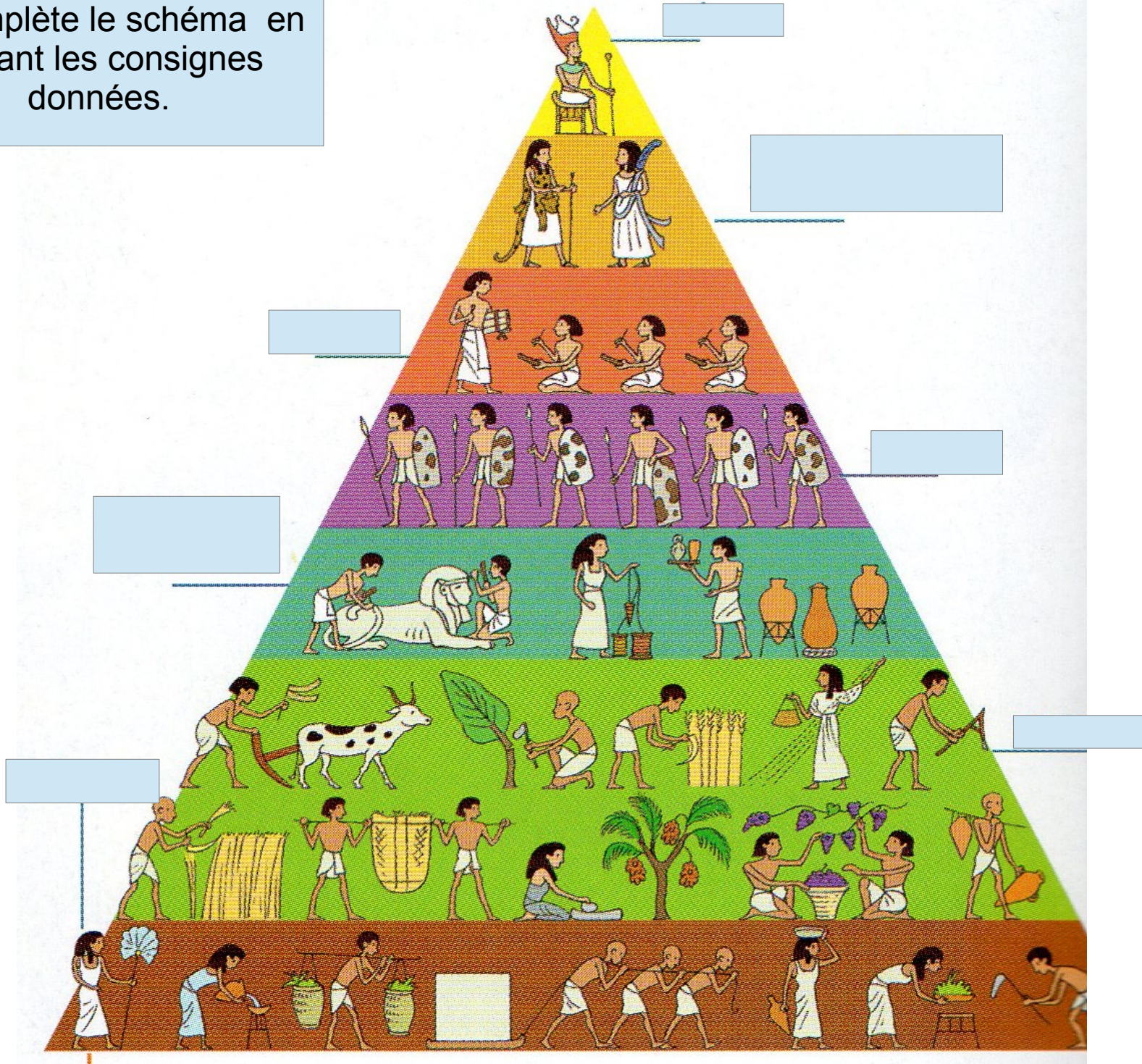
et au centre de la pyramide, sur son axe.

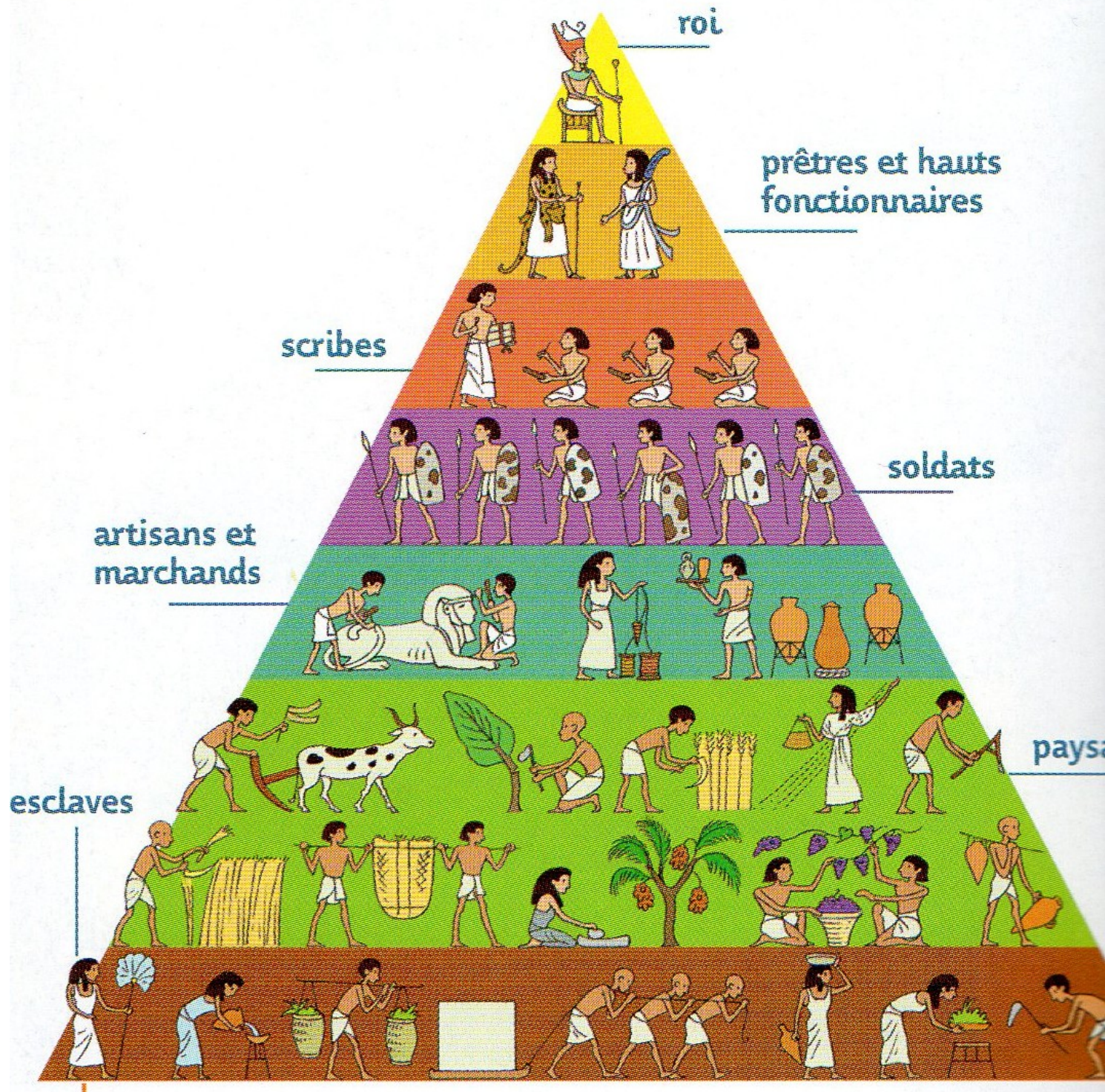
d. Dans le temple funéraire bas, on préparait le corps que l'on allait placer dans la pyramide et dans celui du haut, on plaçait les offrandes pour nourrir le mort. Le Sphinx garde le site.

2. Le pharaon se faisait enterrer dans une pyramide car il pensait que son corps serait ainsi préservé, que sa tombe serait différente de celle des autres mortels, et qu'il pourrait, par l'intermédiaire de la pyramide, grimper jusqu'au ciel rejoindre le dieu Rê.

3. Le pharaon est représenté sur un trône décoré. Cette statue a été retrouvée dans le temple funéraire bas. Ce qui rattache Chéphren à un dieu vivant, c'est sa barbe postiche, la présence du faucon derrière sa coiffe (le dieu Horus), le « testament des dieux » qu'il tenait dans sa main gauche et qui lui confie le pays.

Je complète le schéma en suivant les consignes données.





Complétez le texte ci-dessous avec les bons termes :

En Égypte, le roi est appelé le _____. Son _____ est absolu. Il est le chef de l'armée et des prêtres et gouverne l'État avec des _____ comme les _____ qui maîtrisent l'écriture. Il doit maintenir l'ordre voulus par les dieux auxquels croient les Égyptiens : on dit qu'ils sont _____.

Le pharaon est considéré comme un véritable _____ de son vivant. Après sa mort, son corps, transformé en _____, est déposé dans de gigantesques tombeaux royaux comme les _____.

En Égypte, le roi est appelé le **pharaon**. Son **pouvoir** est absolu. Il est le chef de l'armée et des prêtres et gouverne l'État avec des **fonctionnaires** comme les **scribes** qui maîtrisent l'écriture. Il doit maintenir l'ordre voulus par les dieux auxquels croient les Égyptiens : on dit qu'ils sont **polythéistes**.

Le pharaon est considéré comme un véritable **dieu** de son vivant. Après sa mort, son corps, transformé en **momie**, est déposé dans de gigantesques tombeaux royaux comme les **pyramides**.